



Απονεμήθηκαν χθες τα βραβεία «Κάρολος Κουν» και τα βραβεία των κριτικώ ν Θεάτρου και Μουσικής 2012, στην αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος» του Μεγάρου Μουσικής, σε μια τελετή που τίμησε αρκετός κόσμος . Την τελετή εγκαινίασε ο Δήμαρχος Αθηναίων Γιώργος Καμίνης ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε: «κοιτώντας και φέτος τις υποψηφιότητες, σε όλες τις κατηγορίες των βραβείων, δεν μπορώ παρά να παρατηρήσω, ότι ο τομέας του πολιτισμού και των τεχνών, που συχνά στον τόπο μας, δεν αντιμετωπίζεται ούτε με τον πρέποντα σεβασμό αλλά κυρίως ούτε με το απαιτούμενο ενδιαφέρον από την κεντρική εξουσία, είναι ο μόνος που μπορεί να επιδείξει κέρδη. Από τους λίγους, θα έλεγα, που τόσο επάξια, επιβεβαιώνει, την ευρωπαϊκή μας ταυτότητα».

Το βραβείο «Κάρολος Κουν» σκηνοθεσίας ελληνικού έργου

Μοιράστηκαν ο Γιάννης Κακλέας για την σύγχρονη και δυναμική σκηνοθεσία του έργου «Αυλή των Θαυμάτων» του Ιάκωβου Καμπανέλλη, που παρουσιάστηκε στην Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου και ο Στάθης Λιβαθινός για την ευφάνταστη σκηνοθεσία του έργου «Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζου Κορνάρου, που παρουσιάστηκε στην Κεντρική Σκηνή του Θεάτρου «Ακροπόλ».

Το βραβείο ερμηνείας σε ελληνικό έργο

Απέσπασε η Μπέτυ Αρβανίτη για την ιδιαίτερη ερμηνεία της στη θεατρική μεταφορά της «Φόνισσας» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, που παρουσιάζεται στο «Θέατρο της οδού

Βραβεία Κάρολος Κουν 2012: Οι νικητές...

Συντάχθηκε απο τον/την madata.gr

Τετάρτη, 20 Φεβρουάριος 2013 09:42 - Τελευταία Ενημέρωση Τετάρτη, 20 Φεβρουάριος 2013 09:50

Κεφαλληνίας» σε σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού.

Το βραβείο δραματουργίας ελληνικού έργου

Απονεμήθηκε στους Ελένη Ράντου, Σάρα Γανωτή και Νίκο Σταυρακούδη για το έργο τους «Κατάδικός μου», στο οποίο με χιούμορ αλλά και διεισδυτική ματιά, καταγράφεται η σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα.

Επίσης απονεμήθηκε έπαινος στον Δημήτρη Δημόπουλο για την αντισυμβατική ματιά του έργου του υπό τον τίτλο «Υασου Αίδα», που είναι βασισμένο στην όπερα «Αΐντα» του Τζιουζέπε Βέρντι.

Βραβεία κριτικῶ ν Μουσικῆς 2012, Διάκριση σε μουσικολογικό σύγγραμμα

Στον Γιάννη Μπελώνη για το σύγγραμμα «Η μουσική δωματίου στην Ελλάδα στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα. Η περίπτωση του Μάριου Βάρβογλη (1885-1967)», Αθήνα: εκδ. Κέντρου Ελληνικής Μουσικής, 2012.

Επαινος στην ανθολογία κειμένων, συνεντεύξεων και αναλυτικών σημειωμάτων έργων του συνθέτη Γιώργου Σισιλιάνου, «Για τη Μουσική», Αθήνα: εκδ. Μουσείου Μπενάκη σε συνεργασία με το Κέντρο Ελληνικής Μουσικής, 2011.

Τιμητική διάκριση σε πολιτισμικό οργανισμό της περιφέρειας

Ωδείο Κερκύρας (έτος ίδρύσεως 1894), δεύτερο παλαιότερο εν ενεργεία ωδείο στην Ελλάδα.

Τιμητική διάκριση σε δισκογραφική εργασία

Βραβεία Κάρολος Κουν 2012: Οι νικητές...

Συντάχθηκε απο τον/την madata.gr

Τετάρτη, 20 Φεβρουάριος 2013 09:42 - Τελευταία Ενημέρωση Τετάρτη, 20 Φεβρουάριος 2013 09:50

Στον δίσκο «Metamorphosis», με έργα οκτώ Ελλήνων συνθετών για σόλο όμποε ή όμποε και πιάνο, ερμηνευμένα από τον Σπύρο Κοντό και την πιανίστα Λητώ Θώμου, εταιρεία DNA Label (2012).

Επαινος στον δίσκο της μεσοφώνου Μαρίτας Παπαρίζου με τίτλο «Vivaldi ma non solo», εταιρεία MDG, 2012.

Τιμητική διάκριση σε νέο καλλιτέχνη

Στον βαρύτονο Διονύση Σούρμπη, για τις ερμηνείες του ως Μπελκόρε στο «Ελιξήριο του Ερωτα» του Ντονιτζέττι και Βαλεντίνος στον «Φάουστ» του Γκουνώ σε παραγωγές της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς και ως Μουσταφά Πασάς στη συναυλιακή παρουσίαση της όπερας «Μάρκος Μπότσαρης» του Καρρέρ.

Επαινος στον κιθαριστή Αντώνη Λιοπύρη, για την ατομική του εμφάνιση «It's all Dyens to me» στο «Ωδείο Φίλιππος Νάκας» (17/02/2012).

Βραβεία κριτικῶ ν Θεάτρου, Τιμητική διάκριση σε θεατρολογικό σύγγραμμα

Στον διαπρεπή κριτικό θεάτρου και λογοτέχνη Γιάννη Βαρβέρη με την ευκαιρία της έκδοσης των κειμένων κριτικής της περιόδου 2003-2010, με τίτλο «Η Κρίση του Θεάτρου τ. Ε'» (Αθήνα, 2010, εκδόσεις Αλεξάνδρεια).

Τιμητική διάκριση διεθνούς θεατρικού ρεπερτορίου

Τιμητική διάκριση διεθνούς θεατρικού ρεπερτορίου απέσπασε ο Γιάννης Χουβαρδάς, για τη σκηνοθεσία του έργου «Περικλής» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, που ανέβηκε στην Κεντρική Σκηνή του «Εθνικού Θεάτρου».

Βραβεία Κάρολος Κουν 2012: Οι νικητές...

Συντάχθηκε απο τον/την madata.gr

Τετάρτη, 20 Φεβρουάριος 2013 09:42 - Τελευταία Ενημέρωση Τετάρτη, 20 Φεβρουάριος 2013 09:50

Στον Γιάννη Χουβαρδά, για τη σκηνοθεσία του έργου «Περικλής» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, που ανέβηκε στην Κεντρική Σκηνή του «Εθνικού Θεάτρου», η οποία με μηδενικά σκηνικά μέσα και ευφάνταστα κοστούμια ανέδειξε τον πολυεπίπεδο μύθο με χιούμορ, φαντασία αλλά και ελπίδα, που τόσο ανάγκη έχει η εποχή μας.

Επαινος στον Κωνσταντίνο Αρβανιτάκη, για την σκηνοθεσία του έργου «Πυρκαγιές» του Λιβανοκαναδού συγγραφέα Ουαζντί Μουαουάντ.

Τιμητική διάκριση σε νέο καλλιτέχνη

Δεν δόθηκε τιμητική διάκριση αλλά έπαινος, ο οποίος απενεμήθη ισοτίμως στην Νεφέλη Κουρή για την ερμηνεία της στο ρόλο της Αρετούσας στον «Ερωτόκριτο» του Βιτσέντζου Κορνάρου - σε σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού, και στην Λένα Παπαληγούρα για την ερμηνεία της στο έργο του Γιάννη Τσίρου «Αόρατη Όλγα» - σε σκηνοθεσία Γιώργου Παλούμπη.

Τιμητική διάκριση αρχαίου δράματος

Στον Τσέζαρις Γκραουζίνις, για την σκηνοθεσία της τραγωδίας του Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος», που παρουσιάστηκε, σε διασκευή του ίδιου, στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2012.

Επαινος στην Αγγελική Κασόλα, για τη σκηνοθεσία της κωμωδίας του Αριστοφάνη «Πλούτος», που παρουσιάστηκε από τη θεατρική ομάδα «Πείρα(γ)μα»