



Η στιγμή έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων πλησιάζει. Ας πούμε ορισμένα πράγματα, τα οποία ίσως τεχνηέντως έχουν μείνει στην αφάνεια ή διαστρεβλώθηκαν. Αλήθειες και έννοιες σημαντικές και μεγάλες.

Οι πρώτοι Ολυμπιακοί αγώνες δεν έγιναν το 776 π.Χ. όπως λανθασμένα, συχνά αναφέρεται. Το 776 π.Χ. έχουμε την πρώτη ιστορική Ολυμπιάδα, "αφ' ης οι Έλληνες αριθμούσι τους χρόνους" (Αριστόδημος). Εκείνη ήταν η Ε' αναβίωση των Ολυμπιακών αγώνων.

Η Κρήτη είναι η γενέτειρα των Ολυμπιακών αγώνων, όπως αναφέρει ο Πausanias στα «Ηλιακά» (Α' 7). Όταν γεννήθηκε ο Ζεύς, η Ρέα η μητέρα του ανέθεσε τη φύλαξη του στους Κουρήτες, στους Ιδαίους Δακτύλους, τον Ηρακλή, τον Παιωνάιο, τον Επιμήδη, τον Ιάσιον και τον Ίδαν. Ο Ηρακλής ως ο πρεσβύτερος από τους Ιδαίους Δακτύλους, τους έβαλε «εξ άμιλλαν δρόμου» και τον νικητή στεφάνωσε με κλαδί ελαίας, τον κότινο. Αυτόν τον αγώνα δρόμου ονόμασε Ολύμπια. Μάλλον προς τιμήν του Ολύμνου, τον Ιδαίο αρχιερέα παιδαγωγό του Δία. Όρισε να τελείται κάθε 4 έτη, διότι οι αρχικοί Ιδαίοι ήταν πέντε, κατόπιν λαοί, φυλή, όπως και οι Κουρήτες, με πλοία, στρατούς, επιστήμες, θρησκείες, εκστρατείες.

Αργότερα, συγκεκριμένα 50 έτη μετά τον κατακλυσμό του Δευκαλίωνα, ο απόγονος του

Οι Ολυμπιακοί αγώνες και τα ιστορικά παιχνίδια ανά χώρα διεξαγωγής τους.

Συντάχθηκε απο τον/την Νικόλαος Ε. Ξυπολυτάς
Κυριακή, 12 Αύγουστος 2012 22:48 -

Ιδαιού Ηρακλέους (και όχι του Ηρακλέους του Δία και της Αλκμήνης) Κλύμενος, μετέφερε τους αγώνες από την Κρήτη στην Πελοπόννησο. Αυτή ήταν η Α' αναβίωση. Οι Ολυμπιακοί αγώνες καταργήθηκαν το 393 μετά Χριστόν, (κατά την 239ην Ολυμπιάδα) από τον Θεοδόσιο του Βυζαντίου ως "ειδωλολατρικόν έθιμον". Διήρκησε δηλαδή αυτός ο κύκλος, 1169 έτη. Αφορούσε αυστηρά, αποκλειστικά τους Έλληνες.

Η ΣΤ' αναβίωση έγινε το 1896 στην Αθήνα. Ως εμπνευστής της ιδέας αναφέρεται ο Γάλλος βαρώνος Πιέρ ντε Κουμπερτέν. Αυτό είναι λάθος. Εμπνευσταί υπήρξαν οι Έλληνες εθνικοί ευεργέτες Δημήτριος Βικέλας και Κωνσταντίνος Ζάππας.

Ως σύνθημα των σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων καθιερώθηκε το "λατινικό" "CITIUS, ALTIUS, FORTIUS" (πιο γρήγορα, πιο ψηλά, πιο δυνατά). Πρόκειται για αντιγραφή από την Αριστοτέλους Ρητορική (Α' 1361 Β): «Αγωνιστική (δηλ. αθλητική) του σώματος αρετή, σύγκειται εκ μεγέθους και ισχύος και τάχους».

Κατά τους διεθνείς Ολυμπιακούς αγώνες του 1896 πρώτευσε στον μαραθώνιο δρόμο ο Έλληνας Σπύρος Λούης, από το Μαρούσι, γαλατάς στο επάγγελμα, ετών 24 (χρόνος: 2 ώρες 58' 50"). Ο Σ. Λούης ως επίσημος προσκεκλημένος του Γερμανικού κράτους, παρακολούθησε το 1936 την τελευταία πριν τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο Ολυμπιάδα, στο Βερολίνο.

Στο προηγούμενο σημείωμα επεξηγήθηκε πώς και γιατί οι Ολυμπιακοί αγώνες της Ελλάδας (με γενέτειρα την Κρήτη) έγιναν στις μέρες μας Games – παιχνίδια. Μετά την έναρξη αυτών του 2012 στο Λονδίνο, ας δούμε πως χρησιμοποιούνται σε κάθε χώρα διεξαγωγής τους για να προβληθεί η ιστορία κάθε χώρας που τους έχει αναλάβει. Ας προσεγγίσουμε κάποια ενδεικτικά τυχαία τέτοια παραδείγματα, καθώς οι Ολυμπιακοί ως μαζική διεθνής διοργάνωση, είναι η αντιπροσωπευτικότερη, μεγαλύτερη και δημοφιλέστερη παγκοσμίως εκδήλωση από τον 20ο αιώνα.

Με Ελληνικό όνομα και αυτή, όπως τόσα και τόσα.....

Οι μήτε 2 αιώνων ιστορίας Η.Π.Α που επίμονα και μόνιμα αρνούνται το ιστορικό παρελθόν του 5000π.Χ. των Αζτέκων – Μάγιας και των ίσως 1000 ετών ερυθρόδερμων, μαζί και τους εξ Αφρικής δούλους μαύρους του 18ου αι. και τους οποίους ως τα μέσα της δεκαετίας του

Οι Ολυμπιακοί αγώνες και τα ιστορικά παιχνίδια ανά χώρα διεξαγωγής τους.

Συντάχθηκε απο τον/την Νικόλαος Ε. Ξυπολυτάς
Κυριακή, 12 Αύγουστος 2012 22:48 -

1960 δεν τους δέχονταν στα σχολεία ή στα λεωφορεία, πρόβαλλαν τους κάου μπόυς.... Τα γελάδια, τα πετρέλαια και τον εμφύλιο τους. Ανύπαρκτες ιστορικές καταβολές, πανσπερμία λαών, φυλών. Η προσφορά –κυρίως επιστημονική- μετά το β' ήμισυ του 20ου αιώνα.

Στους Ολυμπιακούς της τέως Ε.Σ.Σ.Δ στη Μόσχα, το βαθύ ιστορικό υπόβαθρο παρουσιάστηκε ως μια μεγάλη παρένθεση μέχρι που κατέφθασε ο... «παράδεισος» του κομμουνισμού. Παρένθεση αποδείχθηκε ο Κομμουνισμός, μετά 23 χρόνια αδυνατούν σε όλους τους τομείς να κλείσουν τις πληγές. Στην Ε.Σ.Σ.Δ ίσχυσε περίπου 70 χρόνια, στην Ευρώπη μόνον 45. Όταν κατέρρευσε, με τον μισθό της Ανατ. Γερμανίας αγόραζες στη Δυτική ένα ζευγάρι παπούτσια, της Βουλγαρίας στη Γαλλία 2 κιλά κρέας, της Ρουμανίας που ως κράτος πούλαγε βρέφη, ένα ψωμί στην Αυστρία. Η Ε.Σ.Σ.Δ έθαψε τον πολιτισμό της (δεν ήταν ενιαίος, χώρας, αλλά πολλών ανόμοιων κρατών) χάριν ενός πολιτεύματος που λίγο μετά τους Ολυμπιακούς, τα αδιέξοδα του, οι εξορίες και οι διωγμοί του, ο ίδιος ο λαός, το κατακρήμνισαν.

Παρομοίως, στο προπολεμικό Βερολίνο του Χίτλερ, ιστορικά η Γερμανία άρχιζε με τους.... Ναζί! Κάποια μετά Χριστόν φύλα με ονόματα απογόνων των Ελλήνων Ηρακλειδών, στο στάδιο ήσαν μετά βίας αντιληπτά, τα διέσωσε η κάμερα της μεγάλης – ως σκηνοθέτης και ως φασίστρια – της εποχής. Χωρίς ιστορία εκτέθηκε και η Γερμανία.

Αφιερωμένη σε όσους λένε ότι η φλόγα ήταν εφεύρημα της Ολυμπιάδας των Γερμανών. Το πυρ ήταν απλά, Ναζιστικό σύμβολο.

Τουλάχιστον εντυπωσιακή – με δράκους, σημαίες κλπ – η πολιτισμική παρουσία στους Ολυμπιακούς του Πεκίνου. Από το 3000 π.Χ., όμως σφραγισμένη με αίμα, πόλεμο, δυναστείες μίσους, γενοκτονίες. Δεν τόλμησε να ψιθυρίσει η Κίνα πως έφθασε στη Βιέννη, κομμένος ο Τσέγκις Χαν καθότι Μογγόλος, πολιτισμός οι ερυθροφρουροί του Μάο που όταν ένα φράγμα έσπαγε, σφάζανε τον πληθυσμό ή τον παράταγαν να πνιγεί. Ουδείς σύγχρονος άνθρωπος κατανόησε όποια ιστορική συνεισφορά στην οικουμένη της Κίνας, πλην των χαρταετών και των πυροτεχνημάτων.....

Λονδίνο 2012. Η Ολυμπιακή φλόγα παρήλασε στους δρόμους αλλά αντί να ανάψει στο στάδιο, αντικαταστάθηκε από ...καμπάνα! Η Ελλάδα όφειλε να έχει προειδοποιήσει ότι θα απέσυρε την ονομασία και την παρουσία της εάν αυτό συνέβαινε. Τώρα έχουμε την αρχή της κατάργησης της φλόγας στους κάθε Ολυμπιακούς. Ο.....Τζέιμς Μπόντ είναι η

Οι Ολυμπιακοί αγώνες και τα ιστορικά παιχνίδια ανά χώρα διεξαγωγής τους.

Συντάχθηκε απο τον/την Νικόλαος Ε. Ξυπολυτάς
Κυριακή, 12 Αύγουστος 2012 22:48 -

ενσάρκωση του Βρετανικού πολιτισμού. Ως ιδανικά, αυτά ενός ψευτομάγου, του Χ. Πόττερ! Κακόμοιρη ανθρωπότητα... Οι αξίες ενός γελοιού, του Πήτερ Παν!! Το...σύστημα υγείας (να γελάς και να κλαις) με νοσοκόμες(!!) που παρέπεμπαν σε αδελφές ταινίας πορνό. Η έλευση της βιομηχανίας με τους σκλάβους εργάτες στα ορυχεία και στις καμινάδες και τα αφεντικά με τα πούρα, λες και βιομηχανία άνθισε μόνο στην Αγγλία. Ο πολιτισμός της...Αλικής των θαυμάτων, ένα εξωφρενικό επίσης παραμύθι σαν του Μπόντ, του Παν, του Πόττερ. Η ιστορικότητα των 101...σκύλων της Δαλματίας, η Μαίρη Πόπινς με ότι διδάσκει, αγκαλιά με τον κυριολεκτικά φαιδρό από κάθε άποψη Μίστερ Μπίν και τις απιθανότητές του, με ηχητικό μπακ-ράουντ τη θεϊκή μουσική του Βαγγέλη Παπαθανασίου. Ούτε οι μετά Χριστόν ιππότες (παρέπεμπαν σε εμφύλιους), καν ο Ρομπέν των δασών. Τέτοια θα λέμε τώρα....Εξοστρακισμένος και ο σεβαστός θρόνος. Η Ελλισάβετ (όχι η τωρινή) η ανύπαντρη και ανέραστη, ίσως διότι στις μέρες μας προέκυψε νόθος μιάς φουρνάρισσας, δεν ήταν η βασίλισσα, μόνον Αγγλοι θα επικέντρωναν στην κληρονομικότητα. Οι Ινδίες, τα Φώκλαντς επίσης σαν να μην υπήρξαν, ιστορική αλήθεια το ραβδάκι ενός παιδιού που μαθήτευσε όχι στα γράμματα αλλά σε σχολή μάγων και ο Μποντ, Τζέϊμς Μποντ που πηδά από έναν γκρεμό και μπαίνει σε διερχόμενο ακυβέρνητοαεροπλάνο!



Εδώ η βασίλισσα ασχολείται με το Ολυμπιακό αγώνισμα καθαρίσματος νυχτών άνω των 90 ετών.

Οι Ολυμπιακοί αγώνες και τα ιστορικά παιχνίδια ανά χώρα διεξαγωγής τους.

Συντάχθηκε απο τον/την Νικόλαος Ε. Ξυπολυτάς
Κυριακή, 12 Αύγουστος 2012 22:48 -

Ούτε καν τον Σαίξπηρ δεν τόνισαν που χωρίς να ήταν Ευριπίδης, έπεται του Αθηναίου 2 χιλιετίες. Εύγε ωστόσο. Τη βρετανική σημαία μετέφεραν, συνόδεψαν και ύψωσαν 7 αξιωματικοί, 7 τομέων-όπλων των Ενόπλων Δυνάμεων. Στην Ελλάδα αυτό θα ήταν μιλιταριστικό, πατριδοκάπηλο, αναχρονιστικό. Στο Λονδίνο ήταν τιμή. Στην Αθήνα θα θεωρούνταν απαράδεκτο και αισχρό. Δεν θα αποτολμούνταν.

Οι Ολυμπιακοί της Αθήνας (παρά τις ενστάσεις) έδειξαν ιστορία. Προσωπικότητες, θεσμούς, πολιτεύματα, επιστήμες, τέχνες, πόλεις, στρατούς, σχολές, εφευρέσεις, πλοία και κτήρια ως σήμερα πρότυπα. Θρησκείες νοηματικές και κείμενα ανυπέρβλητα. Τι παρήγαγαν ή τι συνεισέφεραν εν συνόλω Ευρώπη και Η.Π.Α., Κίνα ή ΕΣΣΔ πέραν των Ναζι και του Κομμουνισμού, τα εξάσφαιρα του Τέξας, τους σκύλους της Δαλματίας κλπ τερπνά μεν αλλά ανώφελα, ανούσια για την ανθρώπινη εξύψωση; Ψιχουλα, τουλάχιστον μέσω των Ολυμπιακών αγώνων.

Παιχνίδια αντι αγώνες, ομαδικά, με μπάλες, χορηγούς, ποδήλατα, με τεχνητά πόδια αθλητές, ντόπες, αφαιρέσεις μεταλλίων, κανό, πινγκ – πονγκ, πιστόλια, βαρύτιμα έπαθλα, λείζερ και εφέ για να αποκρύψουν, σκιάσουν και εν τέλει αποκρύψουν τις αλήθειες της επί αιώνες αιώνων Ολυμπίας. Της Ολυμπίας που μετά χιλιετίες ό,τι θα χρειαζόταν, προσαρμοστικά και διορθωτικά, θα ήταν ελάχιστα. Τις γυναίκες να μετέχουν και να παρακολουθούν. Τους αθλητές όχι γυμνούς. Τους αγώνες διεθνείς κι' όχι από και προς Έλληνες περιοριστικά. Λίγα πρόσθετα αθλήματα π.χ. Μαραθώνιος, κολύμβηση. Στίβους από υλικό για ειδικά παπούτσια παρότι οι επιδόσεις διαφοροποιούνται και σχήματος όχι των αρχαίων (το στάδιο σε σχήμα μαγνήτη, πέταλο), το σημερινό και πάλι βελτιώνει τις επιδόσεις, το αρχαίο στάδιο ήταν απείρως δυσκολότερο.

Και με τους Ολυμπιακούς της η Ελλάδα μεταλαμπαδεύει. Διδάσκει. Διαφωτίζει. Το όνομα και μόνο ανατριχιάζει παγκοσμίως. Διατρανώνει. Αλίμονο!! Αυτή η χώρα χρεοκοπεί ή την χρεοκοπούν. Αυτοί οι ανιστόρητοι και στερούμενοι ιστορίας έτσι την οδηγούν, έτσι την εγκαταλείπουν. Εμείς οι ίδιοι;

[Ξυπολυτάς Νικόλαος](#)

Μέλος ΝΟΔΕ Ν.Δ. Ρεθύμνου

Γραμματέας Ιατρικού Συλλόγου [Ρεθύμνου](#)